

ASMENINĖ INFORMACIJA

Regina Marozienė



☎ (8 41) 43 07 51

✉ direktorius@sondeckis.lt

DARBO PATIRTIS

<u>Nuo 2020 m.</u>	<u>Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazija</u>	<u>Direktorė</u>
<u>2019–2020 m.</u>	<u>Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazija</u>	<u>Neformaliojo švietimo ir pagalbos skyriaus vedėja</u>
<u>2018–2019 m.</u>	<u>Šiaulių Dainų muzikos mokykla</u>	<u>Kanklių mokytoja ekspertė</u>
<u>2016 m. iki dabar</u>	<u>Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazija</u>	<u>Kanklių mokytoja ekspertė</u>
<u>2009 m. iki dabar</u>	<u>Lietuvos muzikos ir teatro akademija</u>	<u>Lektorė</u>
<u>2007–2016 m.</u>	<u>Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazija</u>	<u>Kanklių mokytoja metodininkė</u>
<u>2002–2007 m.</u>	<u>Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazija</u>	<u>Kanklių mokytoja</u>
<u>2000–2001 m.</u>	<u>Šiaulių 2-oji muzikos mokykla</u>	<u>Kanklių mokytoja</u>
<u>1996–1997 m.</u>	<u>Šiaulių konservatorija</u>	<u>Koncertmeisterė</u>

IŠSILAVINIMAS IR KVALIFIKACIJA

<u>2004–2009 m.</u>	<u>Lietuvos muzikos ir teatro akademija</u>	<u>Humanitarinių mokslų srities, menotyros krypties (muzikologija) daktaro diplomas, daktaro mokslo laipsnis</u>
<u>2006–2007 m.</u>	<u>Lietuvos muzikos ir teatro akademija</u>	<u>Muzikos krypties specialiųjų profesinių studijų muzikos pedagogikos programa (specializacija – atlikimo pedagogika), mokytojo profesinė kvalifikacija</u>
<u>2001–2003 m.</u>	<u>Lietuvos muzikos akademija</u>	<u>Muzikos magistro kvalifikacinis laipsnis ir atlikėjo profesinė kvalifikacija</u>
<u>1998–2001 m.</u>	<u>Lietuvos muzikos akademija</u>	<u>Menų (muzika) bakalauro kvalifikacinis laipsnis</u>

ASMENINIAI GEBĖJIMAI

Gimtoji kalba lietuvių

Kitos kalbos	SUPRATIMAS		KALBĖJIMAS		RAŠYMAS
	Klausymas	Skaitymas	Bendravimas žodžiu	Informacijos pateikimas žodžiu	
Anglų kalba	C1	C1	C1	C1	C1
Pažyma apie nustatytą užsienio kalbos mokėjimo lygį, 2019-12-02 Nr. 1323					
Rusų kalba	C1	C1	C1	C1	C1
Brandos atestatas, 1996-06-20 Nr. 146324					
Vokiečių kalba	A1	A1	A1	A1	A1
Daktaro diplomai, 2009-03-25 Nr. 00012					
Suomių kalba	A1	A1	A1	A1	A1
Certificate of University of Helsinki Language Centre, the Intermediate Level Finnish Course for Foreigners SUOMI 1/5, 2002-05-18					

Lygmenys: A1/A2: pradedantis vartotojas - B1/B2: pažengęs vartotojas - C1/C2: įgudęs vartotojas
Bendrieji Europos kalbų metmenys

Organizaciniai ir vadovavimo gebėjimai

- gebu vadovauti komandai (šiuo metu vadovauju gimnazijai, esu vadovavusi gimnazijos neformaliojo švietimo ir pagalbos skyriui, buvau vaiko gerovės komisijos pirmininkė, esu buvusi gimnazijos tarybos pirmininke);
- 2019–2020 m. buvau gimnazijos kultūros paslaugų atrankos ir finansavimo koordinatorė;
- buvau pedagogų kvalifikacijos tobulinimo seminaro „Liaudies instrumentų mokytojų ir vadovų kūrybinė laboratorija 2020“, vykusio 2020-08-24/28 Palangoje, meno vadove, esu paskirta 2024 m. respublikinės dainų šventės „Skambėkite, kanklės“ koncerto meno vadove, esu kelių tarptautinių kultūros projektų vadovė (žr. skiltį „Projektai“).

Skaitmeniniai gebėjimai

ĮSIVERTINIMAS				
Informacijos apdorojimas	Komunikacija	Turinio kūrimas	Saugos reikalavimų išmanymas	Problemų sprendimas
ĮGUDEŠ VARTOTOJAS	ĮGUDEŠ VARTOTOJAS	ĮGUDEŠ VARTOTOJAS	PAŽENGĘS VARTOTOJAS	ĮGUDEŠ VARTOTOJAS

Lygmenys: pradedantis vartotojas - pažengęs vartotojas - įgudęs vartotojas
Skaitmeninė kompetencija - Įsivertinimo lentelė

ESCL Start sertifikatas, 2012-04-16, Nr. LT 033553

Kitos skaitmeninės kompetencijos:

- darbas su biuro programine įranga (teksto redagavimo, skaičiuoklės, pateikčių rengimo) – tai naudojama savo tiesioginiame darbe, redaguojami straipsnių rinkiniai, kiti leidiniai.
- darbas su kompiuterinėmis natografinės programomis (kuriama, aranžuojama, instrumentuojama muzika).

Kiti gebėjimai

- Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Liaudies instrumentų katedroje dėstomas Liaudies instrumentų meno istorijos kursas, vadovaujama magistro mokslo darbams;
- sudaryti šie leidiniai:
Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazijai – 80. Zoom Book, 2019, 64 p.
Liaudies instrumentinė muzika: tradicija ir dabartis. LMTA Liaudies instrumentų katedros 70-mečiui. Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2015, 162 p.
Tautos skambesiai. Straipsnių rinkinys, skirtas prof. P. Stepulio 100-mečiui. Vilnius: Petro ofsetas, 2014, 172 p.
Vaclovas Paketūras. Kankliavimo sąsiuviniai. Natų rinkinys, Šiauliai. 2014, 48 p.
Tautos skambesiai. Straipsnių rinkinys, skirtas liaudies instrumentų puoselėtojo, kompozitoriaus Jono Švedo 100-mečiui. Vilnius: Petro ofsetas, 2008 (kartu su L. Naikeliene), 116 p.
Pranui Servai–100. Biografinė apybraiža. Vilnius: Lietuvių liaudies instrumentinės muzikos draugija „Kankės“, 2007 (kartu su L. Naikeliene).

Konkursų, festivalių bukletai.

- **kuriama muzika** (kūrinys kanklių trio ir styginių instrumentų orkestrui „Medžio sapnas“ (2019) buvo atliktas Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazijos 80-mečio koncerte 2019-10-16 Vilniaus rotušėje; kūrinys „Sutartinės“ (2020) yra įtrauktas į 2024 m. respublikinės dainų šventės „Skambėkite, kanklės“ koncerto programą);
- **20 metų sceninės kanklių atlikėjos** (solistės, kamerinių ansamblių artistės) **patirtis**: surengta 10 kanklių muzikos solinių koncertų (rečitalių), koncertavusi Lietuvoje, Latvijoje, Estijoje, Olandijoje, Rusijoje, Baltarusijoje, Danijoje, Bulgarijoje ir kitur. Kaip kanklininkė solistė dalyvavo festivalyje „Resurrexit“ (Šiauliai, 2019), tarptautiniame festivalyje „Copenhagen world music festival“ (2017, Kopenhaga, Danija), tarptautiniame Jono Švedo liaudies instrumentinės muzikos festivalyje (Vilnius, 2006, 2008, 2013), tarptautiniame Tytuvėnų vasaros festivalyje (Šiauliai, 2004), tarptautiniame vaikų ir jaunimo tautinės muzikos festivalyje „Tūto“ (Šiauliai, 2014), tarptautiniame Pärnu kannel festivalyje (Estija, 2005), Šiaulių filharmonijos organizuotame „Ture per Šiaurės Lietuvą“ (Šiauliai, 2006). Grota solo pritariant Klaipėdos kameriniam orkestrui (dir. R. Šervenikas), Lietuvos nacionaliniam simfoniniam orkestrui (dir. D. Povilonis), Šiaulių pučiamųjų instrumentų orkestrui (dir. S. Vaičiulionis, G. Brūzga). Daugelio šiauliečio kompozitoriaus A. Bružo kūrinių kanklėms pirmoji atlikėja. **Kanklių trio „Aušrinė“ narė** (nuo 2000), su šiuo ansambliu aktyviai koncertuojama, dalyvaujama muzikiniuose projektuose Lietuvoje ir svetur. Greta paminėtinų – tarptautinis Tytuvėnų klasikinės muzikos festivalis (2004, 2006, 2014), tarptautinis Jono Švedo liaudies instrumentinės muzikos festivalis (2006, 2008, 2013), muzikinis turas Šiaurės Lietuvoje (2003, 2005), tarptautinis folkloro festivalis „Saulės žiedas“ (2007, 2013, 2015), tarptautinis Prano Stepulio kamerinės liaudies instrumentinės muzikos ansamblių festivalis (2004, 2008, 2013, 2015, 2017), tarptautinis vaikų ir jaunimo tautinės muzikos festivalis „Tūto“ (2006, 2014, 2016, 2018) ir kiti. Mano iniciatyva 2013 m. išleista kolektyvo kompaktinė plokštelė „Nuo liaudies dainos iki...“
- **dainų šventės „Skambėkite, kanklės“ koncertų dirigentė-konsultantė** (2003, 2007, 2009, 2018).

Vairuotojo pažymėjimas

- Vairuotojo pažymėjimas, nuo 1996 m.: AM, B, B1 kategorijos.

PAPILDOMA INFORMACIJA

Publikacijos

Parengta per 40 mokslo ir kitų publikacijų Lietuvos ir užsienio leidiniuose. Vienos reikšmingiausios:

- Sociocultural Aspect of Teaching to play the Lithuanian National Music Instruments // *Художественное образование и наука*. Москва, 2020/1 (22), c. 15–23.
- Original Solo Repertoire of the Concert Kanklės: Specific Features of Texture and Performance (Second Half of the 20th Century – 1st Decade of the 21st Century). *Music Science Today: the Permanent and the Changeable*. Scientific Papers. Daugavpils: Daugavpils university Academic Press Saule, 2 (10), 2018, p. 106–117.
- Kompozitoriaus Vaelovo Paketūro kūryba lietuvių liaudies instrumentams: nuo meninės koncepcijos iki techninių sprendimų. *Ars et praxis*. Vilnius: Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2017, Nr. 5, p. 60–73.
- Lithuanian Concert Kanklės: Origin, Development Preconditions and Peculiarities. *Kultūras studijas*. Mūzika kultūra (VI). Daugavpils: Daugavpils university Academic Press Saule, 2014, p. 26–38.
- Juozo Lašo kanklės lietuviškų kanklių raidos kontekste. *Tradicija ir dabartis*. Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla, 2012, Nr. 7, p. 48–61.
- Jeronimas Jankauskas: naujosios kanklės klaviklės. *Žiemgala*. Istorijos ir kultūros žurnalas. Kaunas: Žiemgalos leidykla, 2008, Nr. 2, p. 11–19.
- Solinis koncertinių kanklių repertuaras (XX a. II pusė–XXI a. pradžia): faktūra ir jos atlikimo aspektai. *Lietuvos muzikologija IX*. Vilnius: Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2008, p. 196–209.

Projektai

Tarptautinio P. Stepulio kamerinių liaudies instrumentinės muzikos ansamblių konkurso-festivalio Šiauliuose (2004, 2008, 2013, 2015, 2017, 2019), tarptautinio vaikų ir jaunimo tautinės muzikos festivalio „Tūto“ Šiauliuose (2001, 2006, 2009, 2014, 2016, 2018, 2020), „Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazijai – 80“ (2019) projektų vadovė, tarptautinio Jono Švedo liaudies instrumentinės muzikos konkurso-festivalio ir tarptautinės mokslinės konferencijos Vilniuje, Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje, organizacinio komiteto narė (2004, 2006, 2008, 2013, 2018).

Konferencijos

Dalyvauta per 40 mokslo ir metodinių konferencijų. Per pastaruosius 10 metų skaityti pranešimai šiose konferencijose:

- Neformalusis švietimas menų gimnazijoje: patyriminio mokymo(-si) ir tarpdalykinės integracijos galimybės. Respublikinė konferencija „Neformaliojo vaikų ugdymo galimybės ir iššūkiai“, Palangos švietimo pagalbos tarnyba, 2020-08-20.
- National Musical Instruments in Contemporary Education System of Lithuania: Peculiarities, Problems and Future Perspectives. Tarptautinė konferencija „Cultural diversity in Music Education“, Levinsky College of Education, Tel Aviv, Izraelis, 2019-06-16/19.
- Kanklių tonacijų kaitiklio tobulinimo klausimas. Istorinis aspektas ir šiandienos perspektyvos. Mokslinė-metodinė konferencija „Liaudies instrumentinė muzika: tradicija ir dabartis. Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Vilnius, 2018-10-09.
- Socio-cultural aspect of learning to play Lithuanian folk musical instruments. Tarptautinė konferencija „Methodological encounters in connection-multi-, trans-, and interdisciplinary research“, Norvegijos muzikos akademija, Oslas, 2018-02-13/14.
- Academic Techniques of Lithuanian Kankles Playing: Their Origin, Formation and Development. IV international scientific conference "The pedagogical basis in acquiring the kokle and similar instruments play". Danija, Kopenhaga, Amager kulturpunkt, 2017-09-08/10.
- Литовские народные инструменты в современной европейской культуре. Tarptautinė mokslinė konferencija „Творческое наследие Любви Яковлены Жук и актуальные проблемы музыкально-исполнительского искусства“. Maskva, Rusijos Gnesinų muzikos akademija, 2017-06-13.

- Kompozitoriaus Vlado Paketūro kūryba solo kanklėms: nuo meninės koncepcijos iki techninių sprendimų. LMTA 41-oji metinė konferencija. Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Vilnius, 2017-04-12.
- Original Solo Repertoire of Lithuanian Concert Kanklės: Specific Features of Performance and Repertoire Building (Second half of the 20th Century – Early 21st Century. XII international Scientific Conference „Music Science Today: the permanent and the changeable“, Daugpilio universitetas (Latvija), 2017 m. gegužės 5–6 d.
- К вопросу типологии литовских канклес типа цитр XIX–XX вв. Tarptautinė mokslinė konferencija „Гиппиусовские чтения-2017. Музыка культуры народов России и Восточной Европы сквозь призму типологических исследований“, Rusijos Gnesinų muzikos akademija, 2017 m. kovo 23–25 d.
- Jeronimas‘ Jankauskas‘ kanklės klaviklės in Lithuanian kanklės development context. „Baltijos styginių instrumentų simpoziumas“, Kauno miesto muziejaus Lietuvių tautinės muzikos istorijos skyrius, 2017-03-09.
- Mokymas groti ištobulintais liaudies muzikos instrumentais Šiaulių regione: tradicijos ir šiuolaikinės tendencijos. Tarptautinė mokslinė konferencija „Šiuolaikinio muzikinio ugdymo realijos ir plėtros perspektyvos“, Šiaulių universitetas, 2015–11–20.
- Akademinių kankliavimo ištakų beiškant. Prof. P. Stepulio veiklos inovatyvusis diskursas. Tarptautinė mokslinė konferencija „Liaudies instrumentinė muzika: tradicija ir dabartis“, skirta prof. P. Stepulio 100-mečiui, LMTA, Vilnius, 2013–04–11.

Dalyvauta šiuose seminaruose:

Seminarai

- „Ugdymas ir psichologija 2020“, Nr. 75246, Trakų švietimo centras, 2020-01-15;
- „Pretendentų į valstybinių ir savivaldybių švietimo įstaigų (išskyrus aukštąsias mokyklas) vadovus kompetencijų vertinimas“, Nr. 14, Nacionalinė švietimo agentūra, 2019-09-27.
- „Raktai į sėkmę“ LIONS QUEST, Nr. SAMKLM-19101002 13422, Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazija, 2019-10-9/10.
- „Mokinių specialiųjų ugdymosi poreikių tenkinimas. Prioritetai ir pokyčių kryptys“, Nr. 75246, Šiaulių m. savivaldybės švietimo centras, 2013-02-18.

Kursai

- „Pasirengimas kompetencijų vertinimui ir vadovavimo meistriskumo lavinimas“, Nr. MM-1068, VŠĮ „Edukateka“, 2020-03-31.
- „Pretendentų į švietimo įstaigų vadovus kompetencijų ugdymas“, Nr. 122222, Šiaulių m. savivaldybės švietimo centras, 2018-10-11.
- „Specialioji pedagogika ir specialioji psichologija“, Nr. 101406, Šiaulių m. savivaldybės švietimo centras, 2016-02-8/15.
- „Mokyklos vadybos pagrindai“, Nr. 78477, Šiaulių m. savivaldybės švietimo centras, 2013-06-29.

Apdovanojimai

2019 metų Šiaulių miesto kultūros ir meno premijos laureatė (premija skirta už visapusišką meilę kanklėms ir gebėjimą ją paskleisti tarp jaunimo).

Respublikinių ir tarptautinių atlikėjų konkursų laureatė:

- 2001 m. – I tarptautinis daugiastygių liaudies muzikos instrumentų konkursas-festivalis Pskove (Rusija) – I vieta solo ir I vieta kamerinių ansamblių kategorijoje;
- 2000 m. – I tarptautinis J. Švedo tautinių instrumentų atlikėjų konkursas (I vieta),
- 1998 m. – IV respublikinis J. Švedo tautinių instrumentų atlikėjų konkursas (II vieta),
- 1996 m. – III respublikinis J. Švedo tautinių instrumentų atlikėjų konkursas (I vieta).

Darbas vertinimo komisijose

Nacionalinio Jono Švedo liaudies instrumentų atlikėjų konkurso žiuri narė (2005, 2007, 2009, 2013, 2017, 2019), tarptautinio Jono Švedo liaudies instrumentų atlikėjų konkurso žiuri narė (2013), Šiaulių apskrities mėgėjų meno kolektyvų festivalio „Rudens mozaika“ vertinimo komisijos narė (2009, 2010), konkurso „Šiaurės Lietuvos kompozitorių dovana lietuvių liaudies muzikos instrumentams“ žiuri pirmininkė (2020), X tarptautinio akademinės muzikos konkurso (Jūrmala, Latvija) žiuri narė (2009), IX tarptautinio daugiastygių liaudies instrumentų atlikėjų konkurso festivalio-konkurso žiuri narė (2016, 2018, 2019 Sankt Peterburgas, Rusija), XI tarptautinio liaudies instrumentų atlikėjų konkurso „Kantele“ žiuri narė (2018, Petrozavodskas (Rusija). Esu liaudiškos muzikos žanrinės tarybos prie Lietuvos nacionalinio kultūros centro narė, Šiaulių m. savivaldybės kultūros ekspertų komisijos narė (nuo 2011 m.).

Padėkos raštai

Švietimo, mokslo ir sporto ministro A. Monkevičiaus padėkos raštas „už nuoširdų ir kūrybingą pedagoginį darbą“ (2019-10-10); Kultūros ministrės Lianos Ruokytės-Jonsson padėkos raštas „už svarų indėlį į nematerialaus paveldo – dainų ir šokių švenčių tradicijos – išsaugojimą ir sklaidą, tautiško ir bendruomeniško puoselėjimą, originalių kūrybinių idėjų įgyvendinimą Lietuvos šimtmečio dainų šventėje“ (2018-07-06); Šiaulių savivaldybės mero A. Visocko padėka „už kūrybinį indėlį organizuojant 2018 metų Lietuvos šimtmečio dainų šventę Vardan tos...“, puikų kolektyvo parengimą ir sėkmingą atstovavimą Šiaulių miestui“ (2018-07-11); Šiaulių m. savivaldybės kultūros skyriaus vedėjos D. Kinčinaitienės padėka „už atsakingą ir nuoširdų darbą Šiaulių miesto kultūros ekspertų komisijos veikloje“ (2020-01-09); Šiaulių m. savivaldybės kultūros skyriaus vedėjos D. Kinčinaitienės padėka „už svarią kultūrinę veiklą, jaunosios kartos muzikinį ugdymą, liaudies instrumentinės muzikos lobyno puoselėjimą kūrybinės veiklos 20-mečio proga“ (2018-09-20) ir kt.

Sertifikatai

Erasmus Erasmus + KA1 Teacher Training Course „Digital Dynamic Cultural Dialogue“, Gvadalupe, Prancūzija, 2021-09-21/28. Erasmus+Teacher Training Course „Integrating Creativity and Innovation into Teaching“, Florencija, Italija, 2019-06-24/29. European course: „Learning in Europe: Individualised Learning in Swedish Schools“, Helsingborg, Malmo, Švedija, 2017-10 22/28.